





# Balance 2021

## TERUEL FILM COMMISSION

Teruel Film Commission arrancaba a principios de 2021 con un objetivo claro: **Promocionar la provincia como escenario de rodajes**. Para ello se desarrollaron siguientes herramientas,

[www.teruefilmcommission.es](http://www.teruefilmcommission.es), RRSS, email y material audiovisual con una partida desde la Diputación Provincial.

El panorama nacional, con un gran número de rodajes, era favorable para iniciar una estrategia provincial de cara a atraer las inversiones de esta industria en auge. La experiencia previa con el apoyo a la película **García y García** y los buenos resultados de **Film Lonely Lands (Jiloca Daroca)** auguraban buenas expectativas para un servicio de carácter provincial.

El nuevo servicio, se unía a la variada oferta de oficinas públicas de atención a rodajes que existen en nuestro país, más de 40.

Desde el servicio provincial se han buscado desde el principio las características diferenciadoras que hacen a Teruel atraer rodajes.

Un territorio con **baja densidad de población**, unos **escenarios naturales con personalidad** y unas **instituciones sensibilizadas** hacía las necesidades de la industria audiovisual.





Las características de la provincia se difundieron a través de un **mailing directo** a más **300 profesionales** de la industria:

- Localizadores profesionales
- Directores de producción
- Jefes de producción
- Responsables de productoras de cine y cine publicitario.

De esa manera TFC se posicionaba por primera vez, consiguiendo durante estos meses de actividad **73 solicitudes de localizaciones, asesoramiento sobre la provincia, petición de proveedores o acompañamiento** para realizar el primer viaje de localizaciones en el territorio.

Más del **70%** de las solicitudes han llegado desde el área de **Barcelona** y el resto repartidas entre Madrid, Valencia y Zaragoza.

De las solicitudes de localizaciones **34 se convirtieron en rodajes en el territorio.**

18 anuncios publicitarios

7 de ficción de cine y series

4 videoclips

2 Docu serie de TV

3 Otros; materiales digitales con difusión en RRSS





**150**  
DIAS  
RODAJE

**73**  
SOLICITUDES

**34**  
RODAJES

Las productoras que realizaron solicitud de rodajes provenían;

- 15 Barcelona
- 7 Valencia
- 5 Madrid
- 2 Zaragoza
- 1 Bélgica
- 1 Lituania
- 1 EE.UU

Los 34 rodajes se traducen en :

**-150 días de rodaje** en localizaciones de la provincia de Teruel.

**-89 días de preproducción;** viajes de reconocimiento de localizaciones y acondicionamiento de localizaciones con trabajo de los equipos de arte.

**-26 días de desmontaje** de localización.



La variedad de solicitudes ha hecho posible que en **todas las comarcas** de la provincia haya salpicado esta actividad audiovisual.

Analizando las peticiones o información sobre localizaciones, el **60%** de las mismas han sido acerca de **carreteras e infraestructura aeroportuaria**. Las condiciones de baja densidad vehicular atraen gran número de peticiones de la industria especializada en publicidad del mundo del motor.

Las vías más requeridas han sido las de titularidad municipal, como las vías asfaltadas cercanas a Camarena de la Sierra, la vía de entrada al Aeropuerto de Teruel es otra de las preferidas o la carretera provincial en el tramo entre Villaspesa a la Cubla.

Las **localizaciones desérticas** o los **grandes espacios abiertos naturales** han copado el segundo puesto de demanda, siendo los páramos centrales de la provincia, la rambla de Barrachina o el pico de Javalambre con las infraestructuras de **Galáctica y alrededores del observatorio**, que resaltan como localizaciones estrella, antes desconocidas para este sector.

Entre las **localizaciones patrimoniales** destacan el interés por la vieja **Central de Aliaga**, el **Castillo de Peracense** y los vestigios industriales abandonados.

Detectamos un creciente interés por conocer al detalle la variedad paisajista y patrimonial en cada una de las comarcas turolenses.

## Localizaciones







El levantamiento de localizaciones comenzaba a través de iniciativas comarcales, la primera fue la del Jiloca junto a la de Campo de Daroca en 2019, le siguió la Sierra de Albarracín y el municipio de Teruel en 2020, durante este 2021 han sido la Comarca del Matarranya y la del Bajo Aragón. Para el 2022 se unirán Gudar y Maestrazgo.

Gracias a estas iniciativas, la provincia cuenta en la actualidad con más de **500 localizaciones** catalogadas.

Desde el servicio provincial se colabora estrechamente con los territorios dando promoción a las localizaciones y coordinando las actividades de rodaje con las diferentes instituciones locales.

Esta alta disposición territorial hacen a Teruel ser una provincia **FILM FRIENDLY**, un término asumido por la industria para reconocer las zonas con facilidades hacia la industria.

El pasado 26 de noviembre se presentaba el relanzamiento de Aragón Film Commission y Teruel Film Commission es referente para esta nueva etapa del servicio autonómico.





**+9.500**  
NOCHES HOTEL

Los rodajes han dejado en nuestra provincia un impacto económico directo en diferentes sectores económicos; el principal ha sido en **hostelería** con más de 9500 noches de hotel, destacando el área de la capital como la más demandada por tener variedad de oferta. También ha sido importante este impacto en las Comarcas de Jiloca, Matarranya, Sierra de Albarracín y Bajo Aragón.

Esta industria ha traído consigo la contratación de proveedores locales como servicios de catering, limpieza, logística en las localizaciones, seguridad, transporte, suministro de combustibles, profesionales sanitarios, suministro de materiales de construcción gremios como albañiles, carpinteros y electricistas y servicio de figuración de animales.

Adicionalmente en infraestructuras como Plataforma aeroportuaria, CEFCA o municipios con ordenanzas específicas de rodajes han tenido ingresos por alquiler u ocupaciones de espacio por esta actividad.

El gasto directo aproximado de los rodajes en el territorio es de **2.000.000€ durante el 2021**.



**+45**  
PROVEEDORES  
LOCALES



## Profesionales locales

Una de las funciones de una oficina de rodajes es potenciar industria local a través de la actividad en el territorio. Para ello desde TFC se puso de manifiesto los profesionales locales para ser integrados en las diferentes plantillas. Así se realizaron hasta **26 contrataciones de profesionales del audiovisual** de la provincia en las siguientes funciones:

- Jefe de producción
- Foquista
- Dirección de casting
- Ayudante de producción
- Auxiliar de producción
- Ayudante de arte
- Auxiliar de arte
- Jefe localización
- Ayudante de localización
- Jefe de vestuario y maquillaje
- Auxiliar de vestuario y maquillaje
- Actuación

Las producciones también han necesitado de figuraciones locales, el cortometraje de Carlos Saura 'Goya 3 de Mayo' necesitó de más de **300 figurantes** de la zona.

Otras funciones que ha demandado esta industria han sido **blockers** (personal para cortes de vías o acotar zonas de set) y **runners** personal que asiste a cualquiera de las necesidades básicas de los equipos en un rodaje







EL PÁRAMO / NETFLIX  
Director: David Casademunt  
Intérpretes: Inma Cuesta, Roberto Álamo, Asier Flores  
Producción: Rodar y Rodar  
Localizaciones: Blancas, Bello, Villafranca



BIENVENIDOS A EDÉN /NETFLIX  
Director: Daniel Benmayor, Menna Fité  
Intérpretes: Amaia Salamanca, BertaVázquez, Belinda, Ana Mena  
Producción: Brutal Media  
Localizaciones: Comarca del Matarranya



KIA WORLDWIDE EV6  
Producción: Twenty For Seven  
Localizaciones: Carretera Santa Eulalia-Pozondón



NEW MERCEDES AMG SL  
Producción: Twenty For Seven  
Localizaciones: Aeropuerto de Teruel



EPISODIO The climb / hbo  
Presentadores/productores ejecutivos: Chris Sharma y Jason Momoa  
Producción: Fixer Spain  
Localizaciones: Albarracín



Campaña Hoff  
Producción: Tatiana Hoff  
Localizaciones: Galáctica



VOLVO INTERNACIONAL  
Producción: Rabasgat Film  
Localizaciones: Aeropuerto de Teruel



El padre bueno  
Director: Jorge Cañada  
Intérpretes: David Lorente  
Producción: Tourmalet films  
Localizaciones: Comarca del Maestrazgo



**[www.teruelfilmcommission.com](http://www.teruelfilmcommission.com)**  
[oficina@teruelfilmcommission.com](mailto:oficina@teruelfilmcommission.com)



*#SienteTeruel*  
Turismo Diputación